

OUVERT AUX PUBLICS

SPECTACLE VIVANT ET DECOUVERTES CULTURELLES EN PAGA

[LES RETOURS](#) // [LES INTERVIEWS](#) // [LA REVUE](#) // [SUIVI DE CREATION](#) // [FESTIVAL D'AVIGNON](#)

[ITW] Cap sur le Festival de Théâtre de Rue de Caderousse (84) avec la Divine Quincaillerie

29 MAI 2023 /// [LES INTERVIEWS](#)

Depuis 2021, la commune de Caderousse et Divine Quincaillerie s'associent pour l'organisation du **Festival de Théâtre de Rue de Caderousse**. La compagnie en assure la direction artistique, la programmation et la coordination. C'est parti pour la prochaine édition les **3 et 4 juin 2023** !

Entretien avec **Vanessa Clément** et **Thierry Hett** de la **Divine Quincaillerie**.

C'est la 3^{ème} édition de ce festival au cœur d'une petite commune rurale du Vaucluse (env. 3000 habitants), au bord du Rhône et à la frontière avec le Gard. C'est une commune dont le centre du village est entouré d'une digue afin de se protéger des crues du fleuve. Avec ce festival, vous décroissez un peu le village non ?

Pas seulement ! La digue protège le village mais c'est aussi un patrimoine architectural remarquable et rare. En accueillant des spectacles en son sein, les arts vivants et le patrimoine se mettent mutuellement en valeur. Les spectateurs peuvent ainsi partager des moments uniques dans un écrin exceptionnel. C'était l'une des volontés à l'origine de la création du festival. En investissant les rues et les places le temps d'un week-end, un public familial partage à la fois l'espace public, des émotions et un décor remarquable.

Caderousse est un village aux multiples facettes avec une population dynamique et une activité associative importante. Il était évident pour nous, comme pour l'équipe municipale, que la commune était prête à accueillir ce type d'événement artistique. Et c'est ce que nous constatons depuis 3 ans.

Qui est la compagnie La Divine Quincaillerie ?

Divine Quincaillerie est une compagnie de spectacle de rue, créée à Nice à 2001 et installée à Caderousse depuis 2019. Après plusieurs années de tournées et de gestion d'un lieu de résidence et de création à Nice, nous avons fait le choix de nous installer à la campagne où nous avons ouvert notre propre espace de travail. C'est là que nous travaillons nos créations et que nous accueillons aussi d'autres artistes tout au long de l'année.

Comment est né ce festival ? Et qu'est-ce qui vous a poussé à initier cet événement ?

Quand nous nous sommes installés à Caderousse, il nous a semblé important que notre activité « d'artistes » soit en lien avec notre territoire d'implantation et ses habitants.

De son côté, l'équipe municipale cherchait à donner une plus grande cohérence aux différents événements qui punctuaient déjà la vie du village. Nos échanges ont vite débouché sur l'idée d'un festival de théâtre de rue, qui viendrait ouvrir la saison des festivités estivales.

Il est apparu qu'il était tout à fait possible de proposer aux habitants de ce territoire un véritable événement culturel et artistique qui prend en compte les spécificités de la ruralité tout en en l'ouvrant à de nouvelles pratiques culturelles.

Sur quelles forces repose-t-il ?

C'est une synergie entre l'équipe municipale, le comité des fêtes et ses bénévoles, les habitants et nous. Nous formons une équipe motivée avec des compétences complémentaires. Chacun joue son rôle avec toute la confiance des autres et nous échangeons régulièrement et aussi souvent que possible.

Quelle est la programmation de l'édition 2023 ?

Chaque année nous essayons de proposer une diversité de formes et de genres qui font la richesse des arts de la rue, en espérant que chacun y trouve son coup de cœur selon sa sensibilité.

Le rendez-vous est donné chaque jour à 16h, place d'Ancezune.

Nous démarrons le samedi avec *L'être recommandé* de la **Cie Carnage Productions**, un spectacle familial façon « cogne-trottoir », drôle et surprenant. A 18h, nous enchaînons avec *La Motivation*, un solo d'**Aurélia Tastet** qui dynamite le monde de l'entreprise. Puis à 20h, place au cirque en musique avec le spectacle *Mort ou Vif* de la **Cie Silembloc**.

Le lendemain dimanche, nous démarrons avec la *Conférence théâtrale du Pr Van de Fruüt* (**Cie Superfluu**) qui va faire appel à l'intelligence collective du public pour traiter son sujet du jour. A 17h30, nous accueillons l'émouvant duo dansé de **Claire Ducreux et Toni Mira** Avec *le Temps...* (photo ci-contre). Enfin, nous finirons en musique avec les 7 musiciennes survoltées de *Mademoiselle Orchestra* (**Cie Jacqueline Cambouis**).



Quelles sont vos intentions, vos envies, vos rêves à quelques jours de la 3^{ème} édition ?

On espère du beau temps (mais pas de canicule !). On espère un public nombreux (nouveau et habitué). On espère, comme ce fut le cas pour les éditions précédentes, un plaisir partagé dans une ambiance bienveillante. Les arts de la rue sont des arts de proximité : On peut regarder un spectacle de loin (si on a peur), on peut le regarder de près (si on veut profiter de tout) et on peut discuter avec les artistes autour d'un verre après la représentation.

Propos recueillis par Séverine Gros

Tout le programme sur www.divine.quicaillerie.com/festival



www.lecharabiart.com

Festival de rue de Caderousse



Week-end chargé les 3 et 4 juin, avec plusieurs beaux évènements annoncés dans le Vaucluse. Parmi eux, la 3e édition du festival de théâtre de rue de Caderousse vaut un petit coup d'œil...

D'une part, parce qu'un festival de rue, en tant que tel c'est à dire en plein air, dans un village, avec les aléas climatiques et la prise de risque que ça incombe, c'est assez rare. D'autre part, parce que la municipalité a l'air de soutenir de la bonne manière cet évènement, gratuit et donc accessible, et que cette confiance est forcément remarquable. Enfin, parce que la programmation est confiée à la Cie Divine Quincaillerie, dont on avait fort apprécié le spectacle *Le Bonnet*, vu l'an passé au Transversal pendant le Off d'Avignon, et dont la singularité nous avait surpris. De bon augure donc pour ces deux jours de spectacles annoncés avec les compagnies Carnage Productions, le Dénouement qu'On Voudrait, Silembloc, Superfluu, Claire Ducreux, Jacqueline Cambouis... Et la promesse de vivre de belles émotions, du rire et du spectaculaire, mais pas seulement : inattendu, réflexion et émancipation vont nourrir ce petit festival divin !

Delphine Michelangeli

CADEROUSSE - Le festival de théâtre de rue de retour ce week-end

Alexandra Dejardin – Jeudi 1^{er} juin 2023



L'an dernier, le festival avait attiré plus de 1 000 spectateurs. Photo Le DL /A.D.

Le festival de théâtre de rue revient à Caderousse ces samedi 3 et dimanche 4 juin. Découvrez le programme.

« Chaque année, on choisit de programmer des formes très différentes, parce que les arts de la rue sont une pratique très poreuse » explique Vanessa Clément, de l'association Divine Quincaillerie, qui organise le festival en partenariat avec la municipalité. Et d'ajouter : « Donc, c'est dommage de se limiter à un genre en particulier. » Comme chaque année depuis trois ans que le festival existe, la programmation se veut la plus hétéroclite possible. « Pour que chaque personne du public puisse avoir son spectacle préféré et que ça amène un échange. »

C'est avec la pièce *L'Être recommandé*, de la compagnie Carnage Production, que le festival commencera samedi 3 juin à 16 heures place d'Ancezune. « Un vrai spectacle de théâtre de rue dans sa tradition la plus pure », commente Vanessa Clément. Après l'inauguration du festival à 17 h 30 sur la place de l'Église, le programme continue à 18 heures avec le spectacle *La Motivation*. Un seul-en-scène sur le monde l'entreprise. Pour terminer la première journée, le cirque sera à l'honneur à 20 heures du côté du lavoir du mur de Gramont avec le spectacle *Mort ou vif*.

Le lendemain, dimanche 4 juin, c'est également à 16 heures place d'Ancezune que le rendez-vous sera donné avec le Professeur Van de Fruüt. « Il s'agit d'une conférence-spectacle, détaille Vanessa Clément. C'est un peu particulier, parce que le comédien utilise l'intelligence collective du public qu'il a en face de lui pour aller au bout de son spectacle. » À 17 h 30, mur de Gramont, changement de style avec la danseuse Claire Ducreux et son spectacle poétique *Avec le temps...* Le festival se terminera à 18 h 30 avec le spectacle *Mademoiselle Orchestra*. Un spectacle où les instruments seront de sortie. De quoi terminer sur une belle note la troisième édition de ce festival caderoussien. Des foodtrucks et une buvette seront installés en soirée. Les spectacles sont gratuits.

CADEROUSSE - La 3e édition du festival de théâtre de rue continue ce dimanche

Alexandra Dejardin - Dimanche 4 juin 2023



*Le festival de théâtre de rue attire du monde, d'année en année. Il continue ce dimanche 4 juin.
Photo Le DL /A.D.*

Après une ouverture plus que réussie, la 3e édition du Festival de théâtre de rue continue aujourd'hui dimanche 4 juin. Conférence-spectacle, danse et musique seront au programme.

Sur le ton de l'humour, le maire, Christophe Reynier-Duval, a précisé qu'il avait signé un arrêté municipal pour ne pas qu'il pleuve. Et la soirée était belle ce samedi 3 juin, pour la première journée du festival de théâtre de rue. À 16 heures, le public s'est retrouvé place d'Ancezune pour assister au spectacle *L'être recommandé* de la Cie Carnage Production, basée à Toulouse.

« On a fait face à un public vraiment très chaleureux », a déclaré Sébastien Osmont, comédien du spectacle. Un spectacle avec un personnage qui prend pour prétexte, la réalisation de portraits au feutre dans la rue, avant de s'étaler sur son histoire. Deux autres prestations ont suivi ce samedi au cœur de la ville, *La Motivation et Mort ou vif*. « Caderousse et son cœur de village constituent en soi un lieu de théâtre, une scène à part entière, a souligné le maire. Places, placettes, mur de Gramont sont autant de lieux de représentation propices à l'accueil chaleureux d'un public nombreux. »

Et, nombreux, le public l'était. Davantage même que les deux années précédentes. Un point largement positif pour la municipalité et pour l'association Divine Quincaillerie, qui organisent en partenariat ce festival.

Lequel festival de théâtre de rue continue ce dimanche 4 juin. À 16 heures, le professeur Van De Fruït présentera une conférence-spectacle sur la place d'Ancezune. À 17 h 30, "Avec le temps...", un duo de danse, théâtre visuel et humour assuré par Claire Ducreux au niveau du lavoir du mur de Gramont. À 18 h 30, *Mademoiselle Orchestra* au pied du mur de Gramont, un spectacle musical qui clôturera les deux jours de festival. Accès libre.

CADEROUSSE - Festival de théâtre de rue : un bilan très satisfaisant

Alexandra Dejardin – Mercredi 7 juin 2023



*En tout, six spectacles ont été joués dans le cadre du festival de théâtre de rue
Photo Le DL /Alexandra Dejardin*

Pendant tout le week-end, l'intra-muros de Caderousse s'est transformé en scène de théâtre géante. La ville a organisé pour la troisième année son festival de théâtre de rue. Un festival qui s'installe dans les habitudes des Caderoussiens et des visiteurs et qui attire toujours la curiosité du public. « Dimanche, nous avons été obligés de retarder le démarrage parce que nous avons attendu que l'orage passe », commente Béatrice Rehor, adjointe à la culture.

Si le professeur Van de Fruüt a mené son spectacle sous les gouttes, il ne s'est pas laissé perturber. « Le public a toujours été au rendez-vous, il est resté malgré la pluie. On a vraiment eu un public formidable ! » Après le show vitaminé de Mademoiselle Orchestra qui s'est finalement joué au sein du boulodrome pour éviter les précipitations, le festival s'est terminé autour d'un spectacle de danse tout en poésie et en émotion. Avec un nombre de spectateurs très satisfaisant, même malgré la pluie, et une programmation très riche qui a su satisfaire l'ensemble du public, la municipalité et l'association Divine Quincaillerie qui organisent le festival en partenariat. Elles sont déjà prêtes à embrayer sur la quatrième édition qui prendra place l'an prochain le premier week-end de juin.