

3^e Festival Théâtre de RUE de CADEROUSSE

3 & 4 JUIN 2023


AU CŒUR DU VILLAGE
SPECTACLES GRATUITS
FOOD TRUCK & BUVETTE



CADEROUSSE.FR



ORANGE
CHÂTEAUNEUF
DU-PAPE
TOURISME



DVINE-QUINCAILLERIE.COM

Organisation :

Mairie de Caderousse
Service Culturel
Rue Berbiguier BP 15
84860 Caderousse
www.caderousse.fr
04 86 04 50 03 / 06 37 86 77 18

en partenariat avec le Comité des Fêtes

Direction artistique, programmation :

Cie Divine Quincaillerie
06 61 70 86 82
www.divine-quincaillerie.com

Partenaires :

Région SUD
Département de Vaucluse
Office du tourisme intercommunal Orange – Chateauneuf-du-Pape
Karwan

3^e Festival Théâtre de RUE de CADEROUSSE

Sommaire



Édito	p.4
Bilan	p.4
Programmation	p.5
Les compagnies & les spectacles	p.6
Carnage Production - L'être recommandé	p.6
C ^{ie} Le Dénouement qu'On Voudrait - La Motivation	p.7
C ^{ie} Silembloc - Mort ou Vif	p.8
C ^{ie} Superflu - Professeur Van de Fruüt	p.19
Claire Ducreux - Avec le temps... ..	p.10
C ^{ie} Jacqueline Cambouis - Mademoiselle Orchestra	p.11
Organisation & Soutiens	p.12
On parle de nous	p.13



3^e Festival Théâtre de RUE de CADEROUSSE

📍 Édito



À l'heure où j'écris l'éditorial de ce dossier de presse, je ne peux m'empêcher de vous dire combien ma joie est grande.

2023 sera l'année de la 3^e édition du Festival de Théâtre de Rue de Caderousse.

Une petite dizaine de spectacles, tous gratuits, rythmeront ce week-end de juin dédié au théâtre de plein air. Spectacles circassiens, musique et danse seront au rendez-vous pour une parenthèse enchantée, ici à Caderousse.

Parmi les ambitions de ce festival, celle de pouvoir donner accès à la culture à tous les publics et toutes les générations, celle de faire sortir le théâtre de son environnement traditionnel pour attiser la curiosité du plus grand nombre ou encore celle de jouer avec une palette d'émotions.

Surprendre, inspirer, faire rire et rêver telles sont les missions des compagnies d'artistes présentes pour cette 3^e édition.

*Christophe Reynier-Duval
Maire de Caderousse*

📍 Bilan

Le Festival de Théâtre de Rue de Caderousse est en passe de devenir un événement incontournable de notre région. Avec plus de 700 spectateurs pour la 1^{re} édition et plus de 1000 spectateurs pour la 2^e édition. Il est totalement gratuit et rend la culture accessible au plus grand nombre.

Dans sa configuration, Caderousse est un terrain de jeu pour les artistes de rue : digue, places et placettes font office de scène pour leurs représentations. Avec une programmation riche et diversifiée, ces deux jours nous offrent de beaux moments d'humour, de frissons, de performance et d'émotions.

Pour la 3^e année consécutive, la commune s'entoure de la compagnie de théâtre Divine Quincaillerie qui partage bien volontiers, avec nous, leurs compétences et savoir-faire indispensable à la réalisation de ce festival.



3^e Festival Théâtre de RUE de GADEROUSSE

📍 Programmation

	Heure	Compagnie	Spectacle	Lieu
Samedi 3 juin	16h	Carnage Production	L'être recommandé	Place d'Ancezune
	17h30	Inauguration		Place de l'Église
	18h	Le Dénouement qu'On Voudrait	La Motivation	Place de l'Église
	20h	Silembloc	Mort ou Vif	Mur de Gramont
Dimanche 4 juin	16h	Superflu	Professeur Van de Fruüt	Place d'Ancezune
	17h30	Claire Ducreux	Avec le temps...	Mur de Gramont
	18h30	Jacqueline Cambouis	Mademoiselle Orchestra	Mur de Gramont



📍 Les compagnies & les spectacles

Samedi 3 juin – 16h – Place d’Ancezune

Carnage Production – Toulouse (31)

L’être recommandé

Théâtre de rue

Avec : Sébastien Osmont

Mise en rue : Stéphane Filloque

Mise en scène : Hélène Larrouy

Arti, artiste feutriste depuis des générations, s’est donné pour mission d’embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante...

Cependant, dans la rue comme dans la vie, Arti cherche sa place.

Et pas seulement ! Il cherche aussi la femme de sa vie. Pour cela il lui faudra répondre à une petite annonce, chose peu aisée pour cet énergumène in-habitué aux tâches administratives.

Car ce qui pourrait vous sembler être simple comme une lettre à la poste va s’avérer, pour lui, être une vraie aventure.

Aventure dans laquelle il partagera avec vous des échantillons de vie et pourquoi pas, celui qui pourra coller à la sienne.

Ce nouveau spectacle de Carnage Productions est fidèle à son habitude, une belle balance entre rire et émotions.



www.carnageproductions.fr/spectacles/letre-recommande

3^e Festival Théâtre de RUE de CADEROUSSE

Samedi 3 juin – 18h – Place de l'église

Ci^e Le Dénouement qu'On Voudrait - St-Denis (93)

La Motivation

Solo humoristique pour une comédienne, une mascotte et un monde en travail

Écriture et interprétation : Aurélia Tastet

Dramaturgie : Isabelle Lassignardie

Création sonore : Dorian Verdier

Mise en scène : Guillaume Méziat & Lorca Renoux avec le regard complice de Déborah Weber

Chorégraphie : Karen Juan

Costumes : Angèle Saccucci

Création Lumière / adaptation en salle : Alice Videau

Conseiller en sociologie du travail : Yann Le Lann

Mise en orbite : Zineb Benzekri, David Picard et

Didier Taudière

Photos : Julie Coustarot & Skalpamad

Graphisme : Nina Léger



Alice travaille. Elle est en charge de la communication pour une agence de conseil en orientation scolaire et professionnelle. Ce matin, elle doit revêtir la mascotte de l'entreprise : un lapin blanc, symbole de rapidité et de croissance exponentielle. Mais, en revêtant l'adorable costume, quelque chose en Alice se froisse...

À l'image de son homonyme, héroïne de Lewis Carrol, elle passe... de l'autre côté du marché du travail. Traversée par des souvenirs, des fantômes, des personnages, figures intimes et politiques qui retracent l'histoire de son statut, Alice est éprouvée par la polyphonie d'une expérience commune, celle de la violence au travail. Elle suit le lapin... se perd, se transforme et s'interroge sur nos motivations à consacrer les deux tiers de nos vies éveillées à l'emploi. Au vu de l'état actuel du marché, elle prend le parti d'en rire.

À l'image de son homonyme, héroïne de Lewis Carrol, elle passe... de l'autre côté du marché du travail. Traversée par des souvenirs, des fantômes, des personnages, figures intimes et politiques qui retracent l'histoire de son statut, Alice est éprouvée par la polyphonie d'une expérience commune, celle de la violence au travail. Elle suit le lapin... se perd, se transforme et s'interroge sur nos motivations à consacrer les deux tiers de nos vies éveillées à l'emploi. Au vu de l'état actuel du marché, elle prend le parti d'en rire.

Coproduction : L'Atelline, lieu d'activation art et espace public, Juvignac (34), La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle, Villeneuve lez Avignon (30), Les Fabriques Réunies, Hameka, Fabrique des arts de la rue, Louhossoa (64), Sur le Pont CNAREP, La Rochelle (17), Graines de Rue, Bessine sur Gartempe (87), L'Atelier 231 CNAREP, Sotteville les Rouens (76), L'Espace Périphérique, lieu d'aide à la création, Paris (75).

Soutiens : Art Vivant, Lectoure (32), l'Espace Fontélie, Lectoure (32), La Centrifugeuse, service culturel de l'université de Pau (64), Mairie de Beaumarchès et l'Asso7, Beaumarchès (32), Les Noctambules, lieu de fabrique des arts de la rue et du cirque, Nanterre (95), La Petite Pierre, Jegun (32), Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue, Saulx Les Chartreux (91), Trans'art Int (75), L'Harmonie Municipale, Saint Denis (93), Le Samovar, Bagnolet (93).

ledenouementquonvoudrait.blogspot.com
youtu.be/-OfgoRVfeH

3^e Festival Théâtre de RUE de CADEROUSSE

Samedi 3 juin – 20h – Mur de Gramont (lavoir)

C^{ie} Silembloc - Fécamp (76)

Mort ou Vif

Cirque et musique pour la rue

De et par : Max Couty, Luz Andreani Macri, Alexandre Le Gouallec, Baptiste Heintz et Bertrand Chauchot.

Regard extérieur : Audrey Bailly, Titoune Krall

Sous le reflet d'une faux luisante, ils sont cinq, égarés entre la vie et la mort. Regards obliques fixant un nœud coulant qui tente de rester à flot ; grincements d'un fauteuil à bascule ; gorges sèches...

Qui sera le prochain ? Animé par une batterie puissante, vestige d'un soundsystem poussiéreux où les guitares chuintent, ici, un cirque fringant distille son ambiance. Mort ou vif ?

Soutien : La Gare à Coulisses (26)



silembloc.fr/index.php/spectacle/saloon-sound-systeme-titre-provisoire
vimeo.com/657431267

3^e Festival Théâtre de RUE de CADEROUSSE

Dimanche 4 juin – 16h – Place d'Ancezune
Cie Superfluu - Marseille (13)
Professeur Van de Fruüt
Théâtre inattendu en solo participatif

De et par : Johnny Seyx

Dans la classe du Professeur Van de Fruüt, c'est le public - ses élèves d'un jour – qui décide de quoi le cours va traiter ! Peu importe la matière, tous les sujets sont bons pour le Professeur Van de Fruüt puisque sa connaissance est sans limite : il est Docteur ès Presque-Tout !

L'occasion pour ses étudiant·e·s d'un jour de s'intéresser à des sujets étonnants, à mille lieues du cadre scolaire, dans le monde renversant des énigmes de la vie !

Toujours seul et pourtant constamment entouré d'élèves qu'il ne cesse de solliciter, le Professeur Van de Fruüt devient un guide surprenant dans la foule de ceux qui cherchent ensemble, prêt à répondre aux interrogations les plus improbables.

Dans ce cours théâtralisé, le Professeur Van de Fruüt se débat sans cesse entre le souhait profond d'impliquer ses élèves et un besoin intense de reconnaissance qui le pousse à tout ramener à lui, à sa solitude incomprise, à son passé insensé.

Une pièce participative, soigneusement écrite et toujours dangereusement improvisée.

Un solo de théâtre inattendu, une voltige à l'issue incertaine, un spectacle d'aléas légèrement abscons, discrètement maîtrisé, quelque peu imprévu, un tantinet décalé, un brin absurde et peut-être... un rien instructif !



www.cie-superfluu.com/pr-van-de-fruut
vimeo.com/172865397

3^e Festival Théâtre de RUE de CADEROUSSE

Dimanche 4 juin – 17h30 – Mur de Gramont (lavoir)

Claire Ducreux - Barcelone (SP)

Avec le temps...

Duo de danse, théâtre visuel et humour pour la rue

Direction : Claire Ducreux

Interprétation : Claire Ducreux et Toni Mira

Elle est aveugle depuis peu. Il l'accompagne comme il peut.

Le temps passe entre routine et souvenirs.

Tendresse, confiance et humour pour apprendre à avancer dans ce monde qu'elle ne voit plus et qu'il doit apprendre à voir pour deux.

Tristesse et joie mêlées, ils traversent le temps en dansant.

www.claireducreux.com/?lang=fr&case=show&id=18



3^e Festival Théâtre de RUE de CADEROUSSE

Dimanche 4 juin – 18h30 – Mur de Gramont

C^{ie} Jacqueline Cambouis - Angers (49)

Mademoiselle Orchestra

Musique

Les musiciennes de Mademoiselle Orchestra :

Aurore : saxophone alto

Helga : trombone

Marie-Pierre : trompette

Andrée Liénard : tuba

Charlotte : guitare électrique

Nina : basse électrique

Conception : batterie

Ou autrement dit... :

Elisabeth Paniez, Nastasia De Geer, Véronique Lejeaille, Estelle Gauthier, Virginie Puy, Géraldine Afchain et Sylvie Daguet.

Mise en scène : Christophe Andral et la C^{ie} Jacqueline Cambouis

Ras le pompon du quotidien !

Depuis des mois, des ombres de couleur, réglées comme du papier à musique, traversent furtivement la cour du bâtiment C et se fauflent vers le garage...

De petits couacs en gros canards, petit à petit, le tohu-bohu du début s'organise et devient musique.

Autant dire que cette lubie est bel et bien devenue réalité!

Sous l'impulsion de Mme Liénard, leur chef de file, ces sept voisines déterminées ont sorti de leurs placards, des valse et des tangos, des rocks, des funks ou encore des discos afin de poursuivre sans relâche leur objectif :

Devenir de vraies femmes d'extérieur !



www.jacquelinecambouis.com/index/spectacles/mlle-orchestra/
youtu.be/HXsFicFOUu0

3^e Festival Théâtre de RUE de CADEROUSSE

📍 Organisation & Soutiens

Organisation :



Mairie de Caderousse
Service Culturel
Rue Berbiguier BP 15
84860 Caderousse
www.caderousse.fr
04 86 04 50 03 / 06 37 86 77 18

en partenariat avec le Comité des Fêtes

Direction artistique & programmation :



Cie Divine Quincaillerie
06 61 70 86 82
www.divine-quincaillerie.com

Avec le soutien de :





On parle de nous

2^e Festival du Théâtre de Rue

Le Dauphiné - « Une bulle de bonheur » pour la 11^e édition du festival de théâtre de rue – 06 juin 2022

<https://c.ledauphine.com/culture-loisirs/2022/06/06/une-bulle-de-bonheur-pour-la-11e-edition-du-festival-de-theatre-de-rue>

Le Dauphiné – Six spectacles pour le deuxième festival de théâtre de rue de Caderousse - 03 juin 2022

<https://c.ledauphine.com/culture-loisirs/2022/06/03/six-spectacles-pour-le-deuxieme-festival-de-theatre-de-rue>

1^{er} Festival du Théâtre de Rue

Le Dauphiné – Première édition réussie du festival de théâtre de rue – 08 juin 2021

<https://c.ledauphine.com/culture-loisirs/2021/06/08/premiere-edition-reussie-du-festival-de-theatre-de-rue>

France Bleu – VIDÉO - 700 spectateurs pour la première édition du festival de théâtre de rue de Caderousse – 06 juin 2021

<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/video-700-spectateurs-pour-la-premiere-edition-du-festival-de-theatre-de-rue-de-caderousse-1622991915>